



H A N D



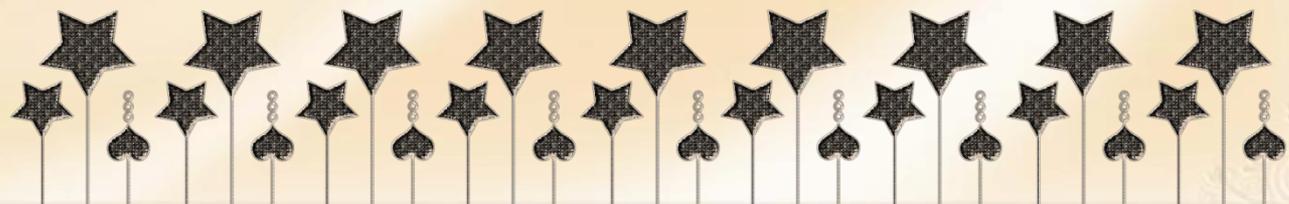
M A D E



СЛОВСОЧЕТАНИЕ

# HAND MADE

ПОЯВИЛОСЬ В НАШЕМ ЯЗЫКЕ НЕДАВНО,  
в буквальном переводе оно  
значит «сделанный  
собственными руками»,  
а когда-то...



... в Древней Руси от матери к дочери передавались маленькие секреты

## **рукоделия.**

К сожалению, многие из них потерялись, но само **рукоделие** никуда не делось.



Итак, в настоящее время слово  
**рукоделие** заменилось  
на слово **хэнд – мэйд**.

Хэнд - мэйд подразумевает под собой не только создание абсолютно новых вещей, но и переделку старых.

Делается это просто: берете например, надоевшую вам футболку. Отрезаете рукав, пришиваете огромный бант на плечо, отделяете тесьмой и ... абсолютно новая вещица появляется в вашем гардеробе.



У современной женщины отпала необходимость заниматься кройкой и вязанием. Ей проще купить все в магазине. Наверно, поэтому рукоделие для женщин стало просто приятным развлечением или полезным досугом.



Ведь каждая женщина понимает, что купленный свитер это одно, а связанный своими руками совсем другое.

Вы становитесь собственным **дизайнером**, и каждая ваша вещь **эксклюзивна**. Ни у одного человека на всей планете кроме вас нет такой же.



Познакомимся  
с некоторыми видами рукоделия.  
Они доставят Вам удовольствие  
и могут быть полезны!





# ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ

Если вы хотите освоить что-то новенькое, сделать своими руками вещи, которыми будут восхищаться ваши близкие, друзья и знакомые, попробуйте заняться вышивкой атласными лентами.

Этот вид рукоделия дает возможность реализовать любые «цветочные» фантазии и создавать настоящий эксклюзив.



Выполненные в этой технике работы получаются объемными и яркими. Сложные на первый взгляд узоры создавать довольно просто. Вышивку лентами можно использовать как для оформления интерьера, так и для создания единичных предметов.



Декоративная вышивка лентами из различных материалов впервые появилась во Франции в XVIII веке. Сам французский монарх Людовик XV обожал вышивать лентами и с удовольствием дарил придворным всякие славные мелочи, сделанные собственными руками.

Знатные дамы стали украшать корсажи своих платьев розочками из лент, затем настал черед белья. Поставщики королевского двора с помощью иглы и лент создавали настоящие шедевры. Сейчас эти великолепные изделия красуются в лучших музейных витринах.





Постепенно вышивка лентами стала оформляться в отдельный вид весьма элегантного рукоделия. Оно привлекательно в первую очередь тем, что рисунок на ткани выходит объемным и реалистичным.



Одно из самых  
больших  
преимуществ  
вышивки лентами  
в том, что она  
выполняется  
значительно  
быстрее,  
чем другие вышивки



В отличие от многих других вышивальных техник, вышивка лентами предоставляет полную свободу в выборе стиля и не требует очень высокой точности.



К тому же вышивать  
можно практически  
на любой ткани:  
на хлопке,  
льне,  
шелке,  
бархате  
и даже на трикотаже.



# МЫЛОВАРЕНИЕ



Красивые и нужные вещицы...  
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ МЫЛО



Мыловарение – это варка мыла собственными силами, своими руками, учитывая собственные особенности кожи. Многие считают, что это очень трудно или очень долго, сварить мыло самому. На самом деле все не сложно, а наоборот, очень-очень увлекательно и интересно.



Домочадцы, попробовав на себе, мыло сваренное собственными руками, очень быстро убедятся, что если придерживаться правил, то это совершенно безопасно и очень приятно.



Следует сказать, что мыло, сваренное в домашних условиях, будет содержать только те компоненты, которые Вы сочтете нужным туда добавить. Любая женщина, которая делает мыло сама (не важно, с основы или с нуля), в первую очередь, заботится о том, чтобы состав мыла был совершенно натуральным. Она использует только те масла, на которые нет аллергии у домочадцев, сделает такой отвар трав, который подойдет той коже, на которую он рассчитан. Не в этом ли смысл мыловарения в домашних условиях?



Свежее мыло, которое только что охладили и вынули из формы, обычно мягкое, может быть жирноватым и/или маслянистым.

После разрезания на отдельные кусочки и сушки в продуваемом месте, процесс омыления завершается, из мыла испаряется избыточная влага.

Кусочки мыла становятся тверже и в то же время нежнее.





# СКРАПБУКИНГ



## Скрапбукинг (альбом из вырезок)

Скрапбукинг - вид прикладного творчества, представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, рисунков, записей и других памятных мелочей с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа.



Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок. Специальным образом декорированный фотоальбом состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем.



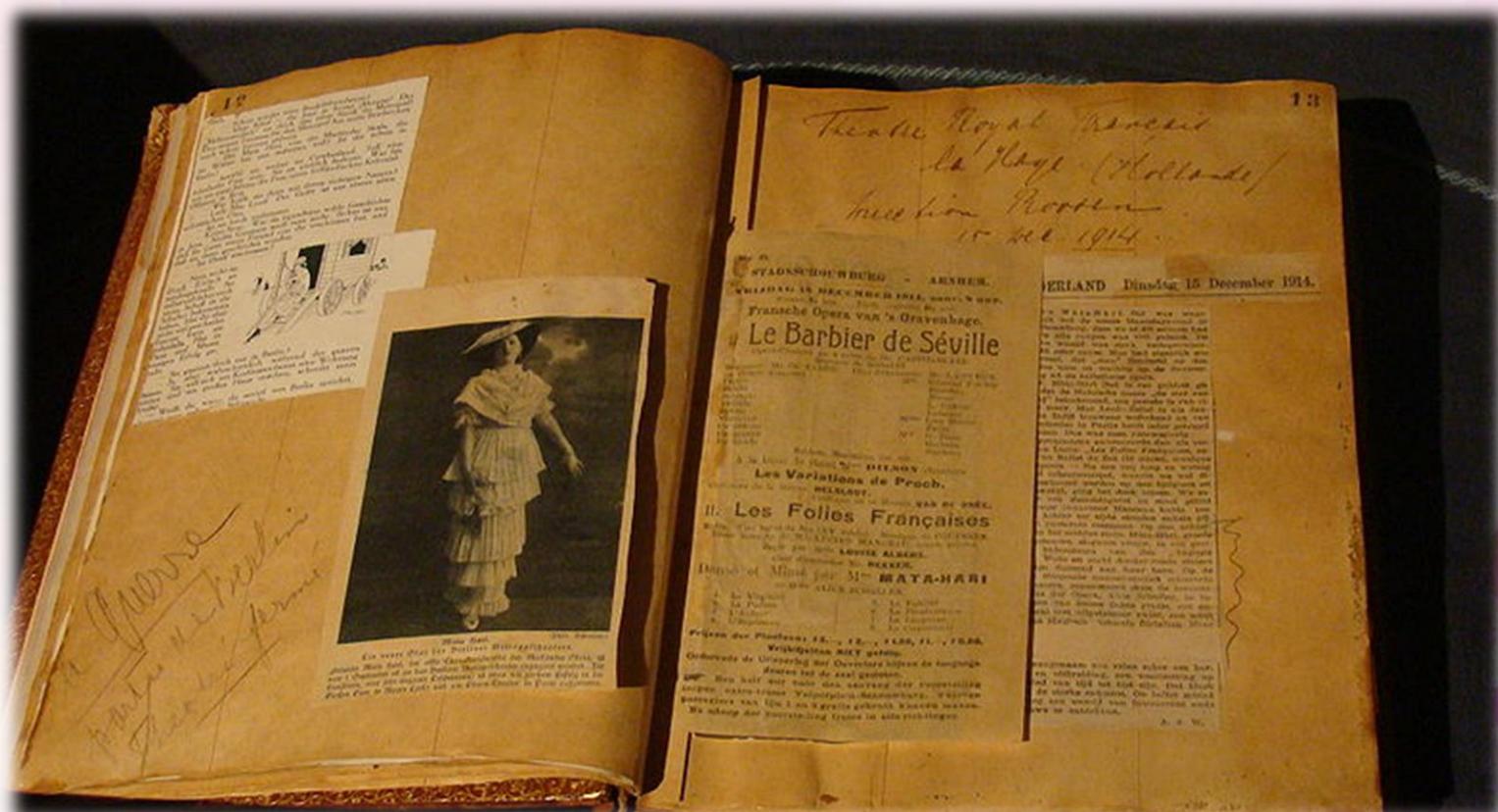
Впервые скрапбукинг встречается еще в 1598 году. Именно в то время образованные люди начали собирать поэмы, цитаты, собственные наблюдения и вклеивать их в книги (в них были чистые листы). Обложки тщательно украшались.



В Англии в домах богатых горожан были популярны тетради для записи любимых стихов, памятных афоризмов и цитат. Примерно в 1706 году появились так называемые книги друзей: в Германии девушки собирали волосы своих подруг и свивали из них сложные узоры, украшая их лентами и цветами.



И если тетради для записей содержали разрозненную подборку текстов, то в скрапбуках и первоначально, и сейчас уделяется внимание и подчёркивается определённый человек или событие.



Скрапбук знаменитой шпионки Маты Хари

Первое документальное упоминание о скрапбукинге в нашей стране встречается в Интернете в одноименной теме форума Осинка 31 января 2006 года от имени Екатерины Беликовой.

Год спустя Екатерина попыталась собрать существовавшую на тот момент информацию по скрапбукингу воедино, создав ресурс «Все о скрапбукинге от Кати Беликовой», на котором выложила в том числе собственные переводы некоторых англоязычных статей.

В память о создании этого самого первого источника скрап-мастерицы решили праздновать **День русского скрапа** (или День скрапбукинга в России) **31 января**.



По мере того, как направление становилось всё более и более популярным, наряду с интернет-магазинами (в них продают все для скрапа) стали появляться специализированные клубы, связанные с данным увлечением, например Артуголок (Москва), Скрапледы (Москва) и Скрапклуб (Санкт-Петербург). У любительниц скрапа есть и свои сайты, где они выставляют свои работы, делятся идеями.



В связи с тем, что становятся все более развитой цифровой фотосъемка, все более популярно цифровое оформление фотоальбомов. Таким образом, скрапбукинг также может быть и цифровым.



active  
GIRLSMAGAZINE

# РОСПИСЬ СТЕКЛА



Художественная роспись по стеклу, рисунки на стекле, ручная роспись – называть можно как угодно. Но вся роспись по стеклу – это ручная работа.

Используются специальные краски для витражной росписи. Готовое стекло не только декоративное, эти вещи можно мыть мягкими моющими средствами, использовать в микроволновке.



Этот вид декоративно-прикладного творчества привлекает прежде всего своей доступностью: необходимые материалы всегда есть в продаже и по приемлемой цене. Использование трафаретов дает возможность заниматься творчеством даже без особенных художественных навыков. Самое же приятное – вы собственноручно создадите эксклюзивные предметы декора, а также лишитесь головной боли по поводу выбора подарков друзьям и родным.



В художественном салоне вы найдете богатый ассортимент специальных красок по стеклу (витражных красок) и контуров. Также пригодятся разбавитель для красок, позволяющий получить светлые оттенки, кисти, трафареты. Далее определитесь с предметом, который вы хотите расписать.



Из стаканов, колбочек, мисок можно изготовить подсвечники, подставки для карандашей, вазочки и прочие вещицы. Тарелки можно расписать в тон интерьера, и на специальных подставках они украсят обстановку кухни или гостиной. Дополнительно можно использовать различные бусины, бисер, мелкую крошку янтаря, цветной песок, блестки – все это приклеивается к поверхности предмета и создает великолепный декоративный эффект.



Возможно, роспись по стеклу станет именно тем увлечением, которое наполнит смыслом жизнь и сделает вас чуточку счастливее.



# БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



Техникой бисероплетения (разговорное; правильнее сказать — техника бисерного плетения) называется соединение между собой бисеринок (бусин, стекляруса и пр.) одной из технологий плетения: низанием, вязанием, ткачеством и плетением и собственно бисероплетением. Одно изделие может быть выполнено с использованием разных техник.



Бисероплетение появилось первоначально у американских индейцев - бусины были вырезаны из натуральных материалов: раковин, кораллов, бирюзы и других камней, меди и серебра, дерева, янтаря, слоновой кости, и кости животных, рогов и зубов. Стекланные шарики (бисер в первом своем воплощении) не брались до колонистов, которые привезли их из Европы 500 лет назад, и они быстро стали частью прикладной культуры индейцев.



В Средние века в России, особенно на севере, в качестве бусин широко использовали кусочки перламутра и речной жемчуг, который в больших количествах добывали в реках.





В русских монастырях  
монахини вышивали  
жемчугом  
иконы Богоматери

Существуют примеры различных традиций рукоделия, где бисер используется в дизайне одежды, обуви, в плетении и вышивке – в зависимости от племен и народов.



Вышивка бисером может выполняться не только вручную – если требуется обработать большой кусок ткани, или создать большой плетёный объект, используют специальный станок.



Общепринятые стежки включают : «кирпичный» стежок, цепной стежок, треугольные переплетения, голландскую спираль, елочку, ступенчатый стежок, африканскую спираль и многие другие.

Хотя некоторые бисерные стежки похожи, каждый из них имеет различные характеристики, которые позволяют производить индивидуальные и уникальные изделия.



Создано автором

И.

# ВАЛЯНИЕ



Валяние шерсти (набивание, фильцевание, фелтинг) - это техника создания из непряденной шерсти декоративных предметов: игрушек, одежды и прочего. Только натуральная шерсть обладает прядильными качествами или свойлачиваемостью (при механической или тепловлажностной обработке) и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад.



Сухое валяние – это уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Техника напоминает лепку. Иглы имеют специальные зазубрины, благодаря которым они подцепляют и спутывают волокна шерсти.



Втыкая, поворачивая и крутя специальные иглы в шерсть, расположенную на губке, добиваются того, что комок шерсти принимает нужную форму.



Классическая техника валяния руками подразумевает наличие нескольких факторов: шерсть, вода, мыло и две руки. Сухую шерсть заданного цвета раскладывают на столе, смачивают мыльным раствором и начинают тереть руками в разных направлениях, до тех пор, пока отдельные пряди будут хорошо сцеплены между собой и не будут отрываться. Смывают мыло теплой водой, полученное войлочное изделие слегка отжимают и сушат.



Дизайнеры используют войлок для изготовления элементов декора, они придают интерьеру очарование и прелесть своей богатой цветовой гаммой, изящными линиями и возможностью воплотить любые фантазии.

А броши, бусы, шарфы, косметички, сумочки и различные фигурки, игрушки - все это украсит любой и наряд и интерьер.

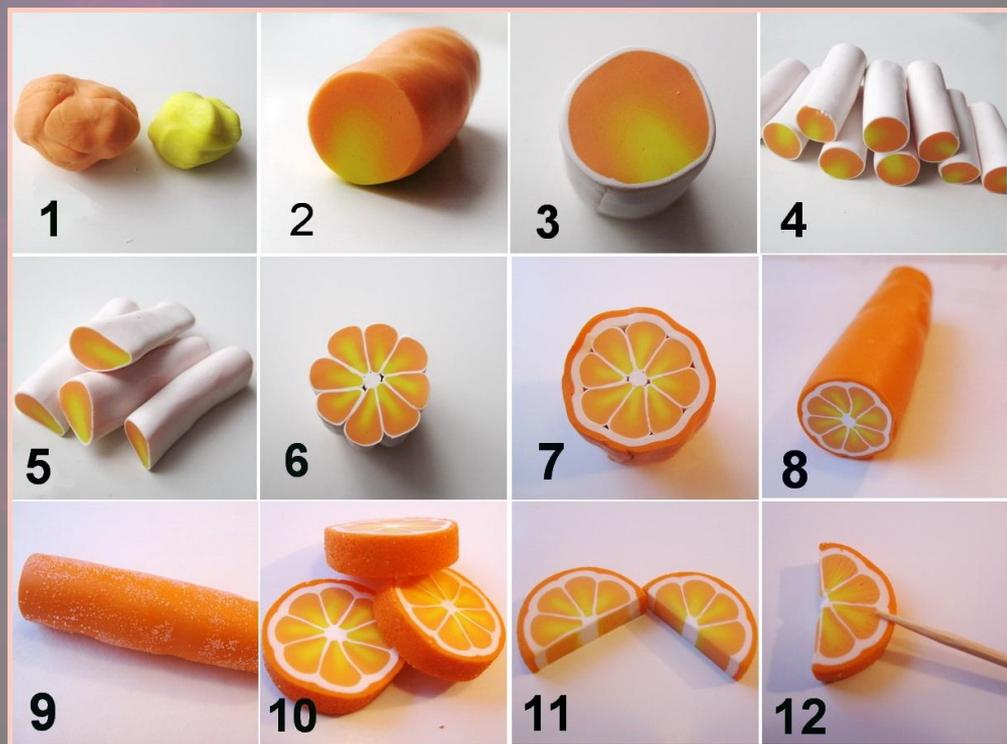


# ПЛАСТИКА



Пластика - довольно новый материал, у нас он появился максимум 3-5 лет назад, а вот на Западе используется уже лет 20-25. Его с удовольствием применяют художники, дизайнеры и простые рукодельницы во всем мире.

Пластика — интересный материал. Она легко обрабатывается и хорошо сочетается с любой фурнитурой.



Пластика – это очень пластичная масса, которая напоминает пластилин. Она содержит в себе особый пластификатор, который испаряется либо на воздухе, либо при нагревании в духовке. В связи с этими свойствами пластика разделяется на два основных вида – на запекаемую и на самоотвердевающую. После процесса полимеризации, материал становится прочным – и это то главное, что отличает пластику от пластилина.



Самоотвердевающая пластика становится внешне похожей на гипс или дерево и ее можно обрабатывать инструментом, подходящим для этих материалов. Термопластика (которую запекают) более твердая, и напоминает пластмассу. Готовые изделия, выполненные из пластика, можно раскрашивать применяя акриловые краски, склеивать между собой и с другими материалами.



Полимерная глина - это пластик, который лепится как пластилин, но затвердевает в духовке, то есть при не слишком высокой температуре. Еще его называют термопластиком.

Из термопластика можно лепить все что угодно, начиная от миниатюр и заканчивая скульптурами.

Пластика бывает: Мягкая и не очень, Вам придется самим подбирать себе пластику "по рукам".



Из полимерной пластики можно самостоятельно изготовить очень красивую бижутерию. Однако, изготовление украшений процесс достаточно трудоемкий и требующий определенных навыков.



Lubets.ru

Новичкам лучше начинать с изготовления фигурок из полимерной пластики. Эти фигурки можно использовать для украшения интерьера и создания оригинальных флористических композиций. Изготовленную фигурку необходимо будет запечь. Для запекания можно использовать обычную духовку, но она обязательно должна иметь термометр. Пластику запекают при температуре от 100°C до 130°C.



Не оставляйте тепловую обработку изделий из пластика без присмотра! При сгорании пластика выделяет очень ядовитый дым!







Вы можете  
сделать своими  
руками все,  
что угодно.  
Главное –  
включить фантазию  
и не бояться  
экспериментировать.



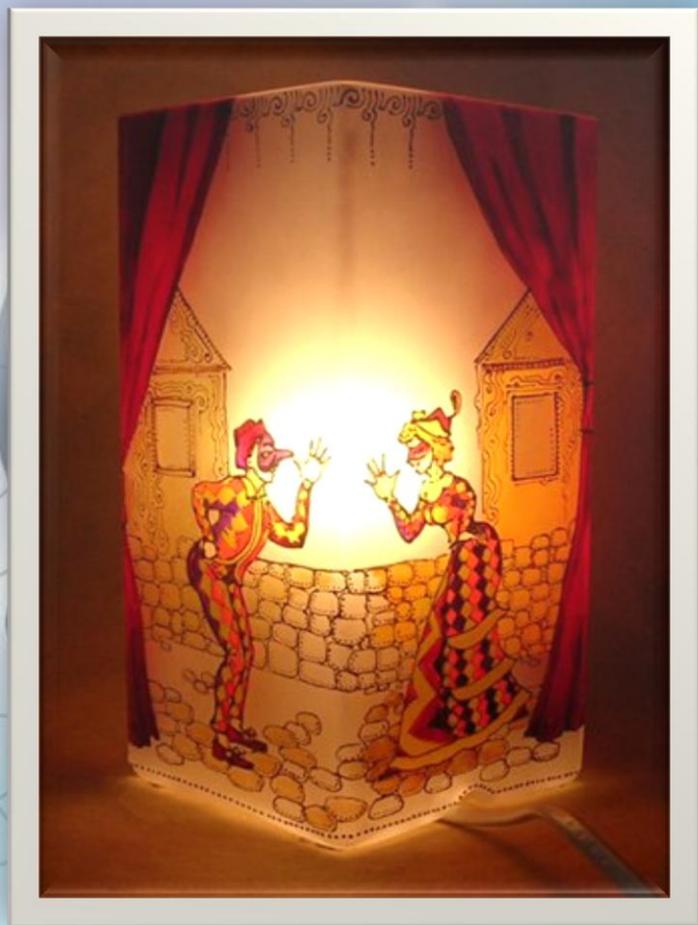
И будьте уверены, вашим рукодельным ручкам будут завидовать женщины, и восхищаться мужчины.

Если ваша фантазия поиссякнет, то почерпнуть вдохновение можно у профессионалов.

Существуют целые магазины, где выставлены эксклюзивные рукодельные вещи.

Книги и альбомы подарят вам новые идеи.

Пробуйте себя во всем. Потому что все, что вы сделаете своими руками бесценно по одной простой причине – **оно ваше.**





H A N D



M A D E