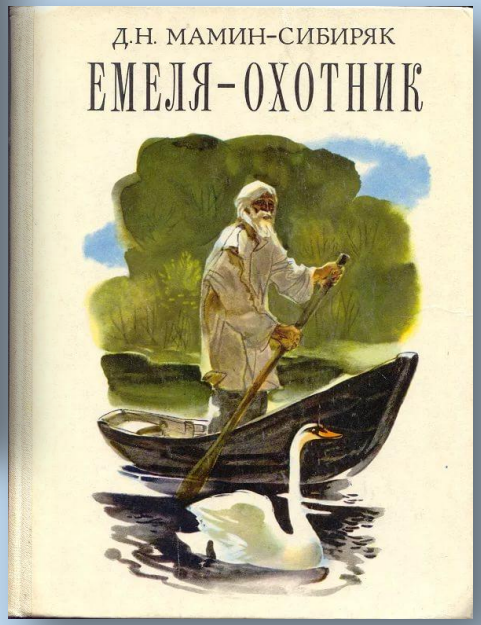
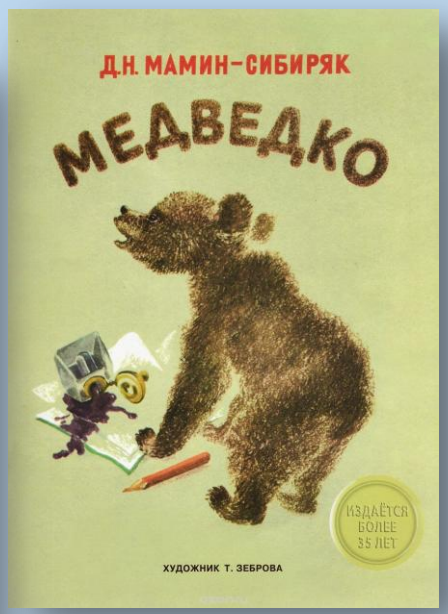
6 ноября 2017 года
исполнилось 165 лет со дня рождения
Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка.

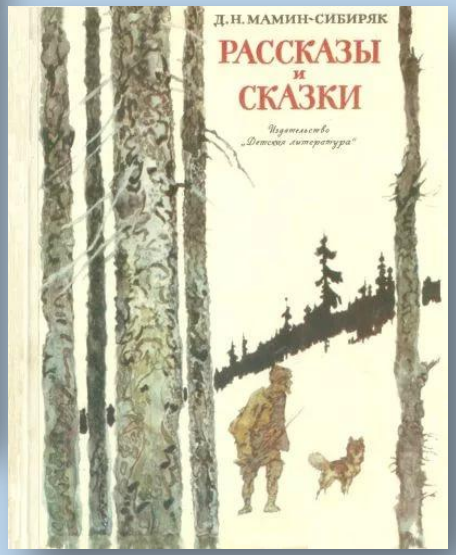
Так называется акция, подготовленная к юбилею уральского писателя Центральной городской библиотекой Нижнего Тагила.
Учредителем выступает Управление культуры Администрации Нижнего Тагила.

«БиблиоЛюб» (город Псков) принимает участие в акции. Презентация составлена к занятию детской творческой группы на тему "Иллюстрирование сказки "Серая Шейка".

Мамин (Мамин-Сибиряк) Дмитрий Наркисович (25.10.1852 — 02.11.1912) – русский писатель. Родился в семье священника. Учился в духовном училище и семинарии, позднее в Медико-хирургической академии и на юридическом факультете Петербургского университета. Автор произведений для взрослых и детей.







Как будто всем нам знакома сказка о несчастной уточке. Но вот что забавно: если несколько человек попросить пересказать сюжет этой сказки, то можно услышать совершенно разные истории.

В чем же подвох? На самом деле все просто: каждый будет пересказывать ту историю, которая ему запомнилась больше. А их, этих историй, две.

Первая история — это сказка, её написал Мамин-Сибиряк, и которую можно прочитать в книге, вторая — мультфильм «Серая Шейка», который появился в 1948 году, и сегодня считается классикой.

Чем они друг от друга отличаются? Сначала прочитайте сказку «Серая Шейка» Д. Н. Мамина-Сибиряка.

А потом посмотрите мультфильм и сравните их сами.

Сказка "Серая Шейка" писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка

Небольшая трогательная история маленькой уточки, которой лиса надломила крылышко, лишив способности летать. Родители Серой Шейки не смогли взять ее с собой в теплые края и оставили на зиму совершенно одну. Уточку по счастливой случайности нашел охотник и забрал её с собой в дом, к маленьким внучкам.

В процессе подготовки отдельного издания Мамин-Сибиряк изменил название рассказа и его концовку, сочтя ее слишком мрачной для детей, и ввел новую главу, в которой рассказывается о спасении Серой Шейки. Рассказ написан и опубликован в 1893 году в журнале «Детское чтение» под названием «Серушка».

«Серая Шейка» в работах художников-иллюстраторов.

Георгий Никольский прекрасно передал живую природу сказочных героев.

Разворот книги с иллюстрациями Г.Никольского.

— Это за мою-то ласку! Хороша же ты, нечего сказать! А впрочем, про меня много лишнего говорят. Сами наделают что-нибудь, а потом на меня и свалят... Пока до свидания!

Когда Лиса убралась, приковылял Заяц и сказал:

— Берегись, Серая Шейка: она опять придёт.

И Серая Шейка тоже начала бояться, как боялся Заяц. Бедная даже не могла любоваться творившимися кругóм неё чудесами. Наступила уже настоящая зима. Земля была покрыта белоснежным ковром. Не оставалось ни одного тёмного пятнышка. Даже голые берёзы, ольхи, ивы и рябины убрались инеем, точно серебристым пухом. А ели сделались ещё важнее. Они стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую тёплую шубу. Да, чýдно, хорошо было кругом, а бедная Серая Шейка знала только одно, что эта красота — не для неё, и трепетала при одной мысли, что её полынья вот-вот замёрзнет и ей некуда будет деться.

Лиса действительно пришла через несколько дней, села на берегу и опять заговорила:

— Соскучилась я по тебе, уточка... Выходи сюда, а не хочешь, так я сама к тебе приду. Я не спесива.

И Лиса принялась ползти осторожно по льду к самой полынье. У Серой Шейки замерло сердце. Но Лиса не могла подобраться к сáмой воде, потому что там лёд был ещё очень тонок.

Она положила голову на передние лапки, облизнулась и проговорила:

— Какая ты глупая, уточка!.. Вылезай на лёд! А впрочем, до свидания! Я тороплюсь по своим делам.

Лиса начала приходить каждый день — проведать, не застыла ли полынья. Наступившие морозы делали своё дело. От большой полыньи оставалось всего одно окно в сажень величиной. Лёд был крепкий, и Лиса садилась на сáмом краю. Бедная Серая Шейка со страху ныряла в воду, а Лиса сидела и зло подсмеивалась над ней:

— Ничего, ныряй, а я тебя всё равно съем... Выходи лучше сама.

Заяц видел с берега, чтó проделывала Лиса, и возмущался всем своим заячьим сердцем:

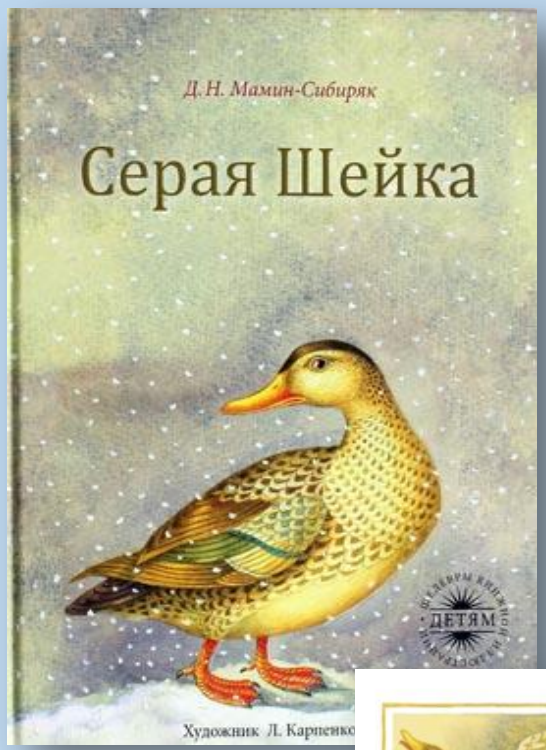
— Ах, какая бессовестная эта Лиса! Какая несчастная эта Серая Шейка! Съест её Лиса...

Иллюстрации к сказке Людмилы Карпенко

Родилась в Риге. Окончила рижскую художественную школу имени Я.Розенталя. Затем поступила в Московский государственный промышленный университет им.С.Г.Строганова.

Проиллюстрировала более 70 детских книг. Участвовала в многочисленных выставках в России и за рубежом. Ее работы находятся в частных коллекциях многих стран мира (Япония, Франция, Швеция, Великобритания).

Книга "Огненный дракон" Эдит Несбит отмечена благодарственным письмом Её Величества Королевы Великобритании Елизаветы II.



Иллюстрации к сказке С.Д.Ярового

Яровой Сергей Денисович – художник, график. Состоит в Международной Федерации Художников и Творческом Союзе Профессиональных Художников.

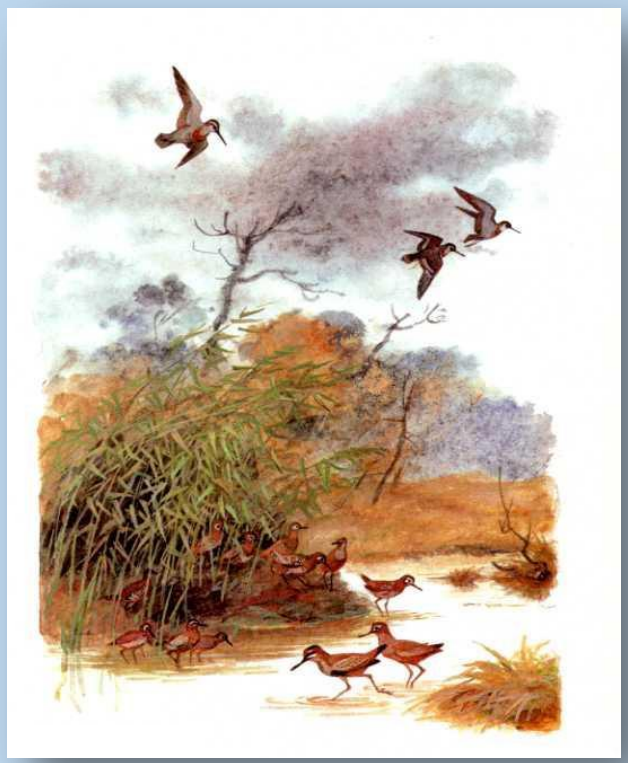
В 1980 г. окончил Московский институт изобразительных искусств имени В.И.Сурикова. Участник многочисленных выставок в России и за рубежом. Картины Ярового находятся в частных коллекциях Бразилии, России, США, Германии и Австрии.

За годы сотрудничества с издательствами проиллюстрировал более 60 книг различной тематики. Это приключенческая литература и сказки, лирическая поэзия и классическая проза, книги о природе и животном мире.

В 1997 году Сергей Яровой получил Диплом I степени MIBF (Московская международная книжная выставка-ярмарка) в номинации «Иллюстрации к детским книгам».

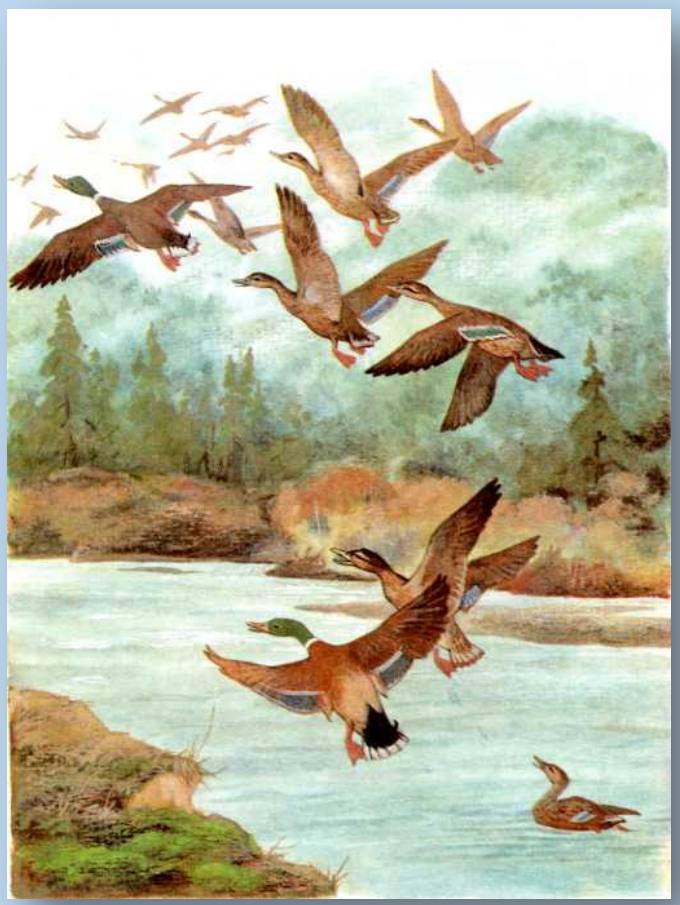
1991 год

Иллюстрации С.Д.Ярового



ИТАК,..

Сказка рассказывает о дикой уточке, у которой было сломано крылышко, к ней подкралась Лиса и схватила её зубами. Но Старая Утка, которая все бранила Селезня, отбила у Лисы утенка.

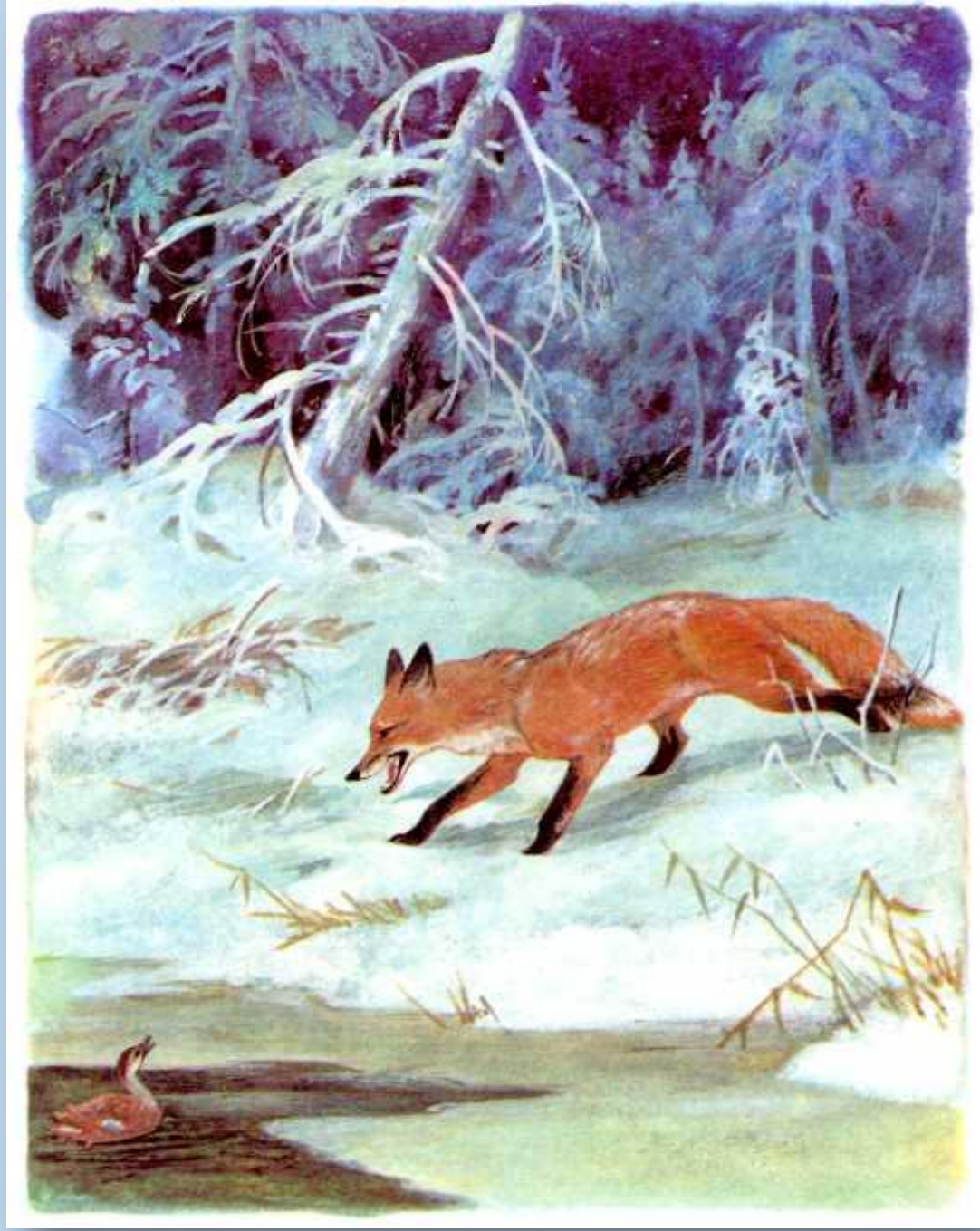


С тех пор Серая Шейка не могла летать. Ей пришлось остаться на реке. Когда пришла осень, все водоплавающие птицы собрались в стаи.

Вожак скомандовал, все утки поднялись в воздух и, выстроившись треугольником, улетели в теплые края.

Познакомилась Серая Шейка с Зайцем, который посочувствовал ей и дал добрый совет, держаться посередине полыньи, в случае чего нырять в воду.

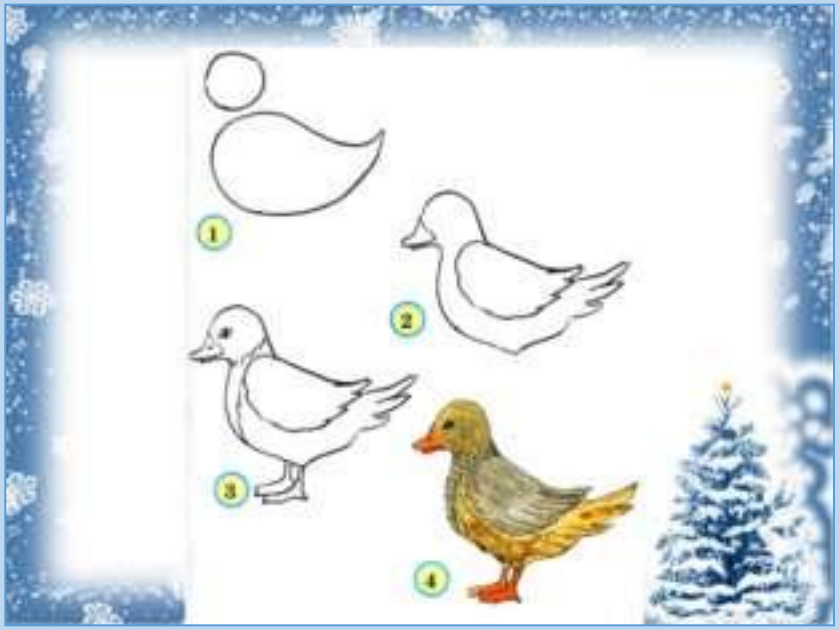
Жестокая и кровожадная Лиса, старая знакомая, каждый день приходила к замерзающей полынье, чтобы поймать уточку.

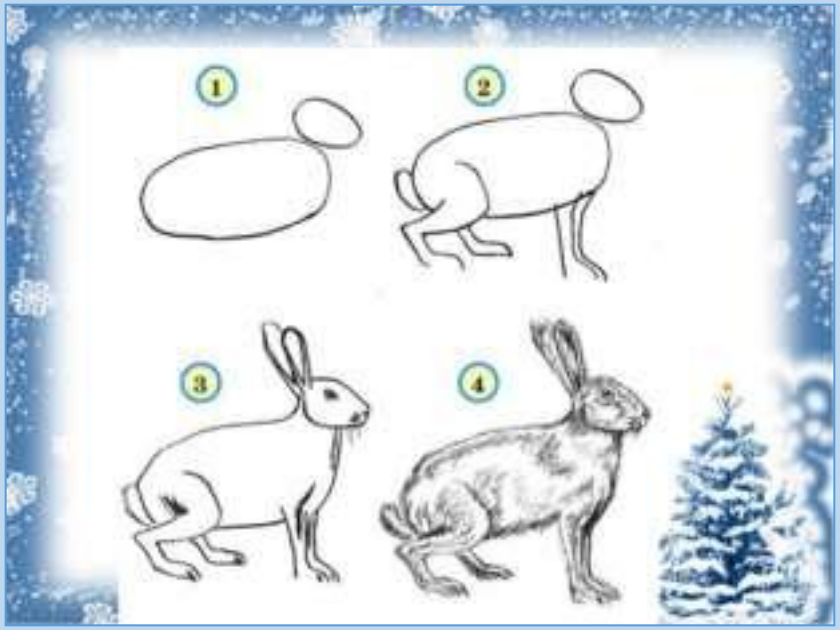


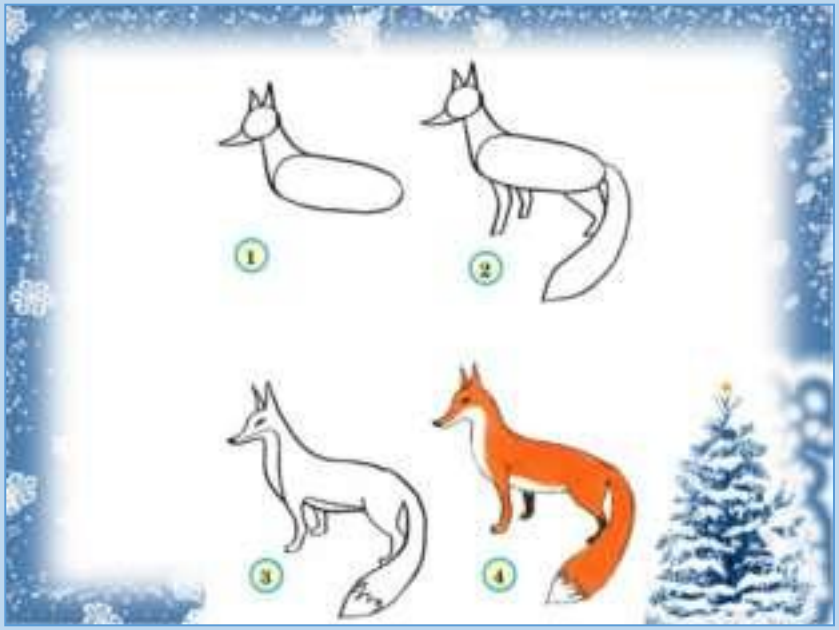
Видно, суждено было пропасть бедной Серой Шейке, если бы не старичок-охотник, который увидел, как лиса ползет по льду к полынье. Захотел он добыть шубу для своей старухи, выстрелил из ружья в лису, да только увидел, как "шуба" метнулась в лес, а вместо неё в полынье плавает перепуганная уточка. Удивился старик, как это лиса превратилась в утку. А уточка рассказала ему свою печальную историю.

Забрал добросердечный старичок Серую Шейку домой, чтобы порадовать внуков.

Иллюстрируем сказку: творческое задание.







От составителя.

Презентация подготовлена к занятию детской творческой группы на тему "Иллюстрирование сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка "Серая Шейка". Включает иллюстрации разных художников к сказке.

Цель: закрепить знания о прочитанной книге, формировать умение выбирать сюжет для рисования; научить создавать рисунки леса, лесной поляны, реки, птиц, Лисы, Зайца, Серой Шейки; научить композиционному расположению изображений в соответствии с содержанием выбранного для рисунка эпизода; передавать в рисунке впечатления от прочитанного; развивать эмоциональную отзывчивость, умение сочувствовать, сопереживать, эстетические чувства, творческое воображение, изобразительные навыки.

Методическое обеспечение: выставка книг со сказкой, иллюстрированной разными художниками; слайды презентации.

При подготовке презентации использованы ресурсы Интернет и собственная коллекция библиотеки «Книжные редкости».

Библиотека микрорайона Любятово «БиблиоЛюб»
Интернет: www.bibliolub.ru
e-mail: bibliolub@bk.ru
ВКонтакте: vk.com/bibliolub